

# CV

Fullt navn	Åsa Elida Wigum Skjetne
Fødsels dato	28.09.2997
Tidligere utdannelse	Kunsthøjskolen i Holbæk 2016-2017 Strykejernet Kunstscole 2019-d.d.
Utstillinger	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utstiller «Viktig møte» 21.02.2020</li><li>- Utstilt en tegning på Nørre Allé 11 B, (København) i samarbeid med Peter Larsen (28. oktober 2016)</li><li>- Deltagende i Rikke Benborgs performance på Overgaden i København ( Mars 2017 )</li></ul>
Arbeiderfaring	Glassblåser hos Bedaglass 2018-2019 Glassblåser hos Klart glass 2019- d.d. Mormors Stue café 2017-2018 Hem bar 2018-dd. Ferdinand på engen bar 2018-dd.

# K U R S U S B E V I S

## Kunsthøjskolen i Holbæk

Det bekræftes herved at

*Åsa Elida Wigum Skjetne*

har gennemført et højskoleophold på Kunsthøjskolen i Holbæk  
i perioden 8. januar til 27. maj 2017 med følgende fag:

- Animation
- Filmhistorie
- Keramik
- Maleri
- Nedslag i kunstens historie

Højskoleopholdet på 20 uger er opdelt  
i perioder med mulighed for at vælge i alt 5 fag.  
En uges undervisning omfatter minimum 25 timer

24. maj 2017


*Michael Nielen*

Michael Nielen, forstander



EN DEL AF  
**HØJSKOLERNE**

**KURSUSBEVIS**

Det bekræftes herved at <b>Åsa Elida Wigum Skjetne</b>	
har gennemført et højskoleophold på <b>Kunsthøjskolen i Holbæk</b> i perioden <b>18. august til 17. december 2016 (18 uger)</b> og har fulgt undervisning i følgende fag:  <b>TegningEr</b> <b>Grafik</b> <b>Lydkunst</b> <b>Maleri</b> <b>Maleri</b>	
Højskoleopholdet er opdelt i 3 perioder og eleverne har mulighed for at vælge i alt 5 undervisningsforløb. En uges undervisning omfatter ca. 25 timer	
15. december 2016	 <i>Michael Nielen</i> Michael Nielen, forstander

Kunsthøjskolens værdigrundlag fremgår af vedtægternes §1 stk. 3 & stk. 4, der lyder:

§1 Stk. 3Skolens formål er foruden at meddele undervisning i de sædvanlige højskolefag i henhold til gældende lov om folkehøjskoler at orientere om bildende kunst, musik, litteratur og film m. v. Den søger at samle elever af forskellige samfundslag og give dem lejlighed til under arbejde og samvær at opnå forståelse af de musiske fag og at udvikle elevernes evne til indlevelse i og forståelse for sociale og menneskelige problemer.

§1 Stk. 4Kunsthøjskolen arbejder med udgangspunkt i en opfattelse af, at kunst og erkendelse er midler til det enkelte menneskes personlighedsdannelse, når der arbejdes i en vekselvirkning mellem intellektuelt betonedede og frit skabende fag parret med en indlevelse og medleven i sociale og menneskelige problemer. Herigennem opnås en større mulighed for at forstå tilværelsens værdier for derved også at opleve sin egen indre verden mere intenst. Målet er for den enkelte at finde frem til en personlig revurdering af livet. Målet er også at udvikle de studerendes fantasi og kreativitet.